



# unitedcolors.it

## GIOVANI METICCI CONNESSI



**48° LABORATORIO INTERNAZIONALE DELLA COMUNICAZIONE**  
 A GEMONA DEL FRIULI DAL 19 LUGLIO ALL'11 AGOSTO 2010

D'intesa con l'Università Cattolica di Milano e con l'Università degli Studi di Udine, con il supporto della Regione Friuli Venezia Giulia, della Provincia di Udine, del Comune di Gemona, la Deputazione per il Laboratorio presenta il

## 48° LABORATORIO INTERNAZIONALE DELLA COMUNICAZIONE SOCIALE, LINGUISTICA E LETTERARIA

A GEMONA DEL FRIULI  
DAL 19 LUGLIO  
AL 11 AGOSTO  
2010

Presidente d'onore è la prof. Cristiana Compagno, rettore dell'Università degli Studi di Udine.

Il Lab è stato fondato dal prof. Bruno DeMarchi.

Presidente della Deputazione per il Laboratorio è il prof. Franco Frilli, Università degli Studi di Udine.

Direttore scientifico è il prof. Claudio Bernardi, Università Cattolica di Milano. Direttore del Lab è la dott.ssa Emanuela DeMarchi, Università Cattolica di Milano.

Il tema *Unitedcolors.it* *Giovani meticci connessi* verrà affrontato in tre ambiti di aggiornamento:

- sulla lingua;
- su lettere e arti;
- su società, politica e ambiente

Il Laboratorio è un corso superiore di lingua e cultura italiana ed è uno spazio di invenzioni creative. Il Lab realizza in una regione di frontiera strategie di pace e intese tra popoli e culture. Il Laboratorio prevede quattro momenti integrati:

- momento di aggiornamento linguistico e culturale
- momento di creatività nelle botteghe del pomeriggio
- momento di convegni internazionali di studio
- momento di lavoro personale in emeroteca, biblioteca, videoteca e nella Cineteca del Friuli

### AGGIORNAMENTO LINGUISTICO

L'aggiornamento linguistico è organizzato su più livelli: superiore, avanzato, medio-avanzato. Non sono ammessi absolute beginners. I docenti sono:

prof. Gianfranco Barbieri, Università Bocconi di Milano  
dott. Clara Corona, Università Ca' Foscari di Venezia  
dott. Arianna Carta, Università di Firenze  
dott. Concetta Pitta, Università Ca' Foscari di Venezia

### AGGIORNAMENTO CULTURALE

#### Letteratura

dott. Benedetta Mincarini, Università Cattolica di Milano  
*Gianrico Carofiglio. Da Testimone inconsapevole a Non esiste saggezza*

dott.ssa Giulia Belloni, direttore collana Iconoclasti (Alet Edizioni)  
*Gli autori esordienti in Italia. Orizzonti della nostra letteratura*

#### Arte

prof. Riccardo Buttafava, docente di storia dell'arte  
*Donatello e Arturo Martini. Due tempi, una sola cultura*

#### Cinema

prof. Livio Jacob, conservatore della Cineteca del Friuli  
prof. Cristiana De Falco, Università Cattolica di Milano  
*United artists of Italy. Il cinema italiano di oggi*

#### Storia

prof. Gianluca Volpi, Università degli Studi di Udine  
*L'Italia contemporanea: continuità e cambiamento*

#### Sociologia dei media

prof. Nicola Strizzolo, Università degli Studi di Udine  
*L'homo videns nei media, oggi*

#### Metodologia della creatività

prof. Mila Brollo, Università degli Studi di Udine  
*Da cosa nasce cosa: metodologia della creatività*

### LAB MAPS

Il Lab offre un'occasione di dialogo e confronto attraverso incontri e seminari con personalità di rilievo della cultura italiana e internazionale.

*Questo programma è stato pensato con molto anticipo. Potrà accadere che qualche ospite venga poi impedito da impegni di lavoro.*

### CREATIVITÀ'

Nel Lab, l'estro personale di ciascuno avrà modo di esprimersi nelle botteghe creative.

La bottega di didassi della lingua è diretta da Gianfranco Barbieri e prevede la redazione di un minicorso di italiano on line per stranieri.

La bottega di archeologia è diretta da Luca Villa, archeologo. Scopo della bottega è di selezionare alcuni reperti degli scavi in collaborazione con il comune di Artegna e predisporre una presentazione. Collabora Natascia Fasiolo.

La bottega di giornalismo è diretta da Cristiana De Falco. Ha per scopo pubblicare «La Gazzetta del Gamajun» e redigere il portale online [www.labmagazine.eu](http://www.labmagazine.eu).

La bottega di musica è diretta da Roberto Lugli. Si prefigge di trovare raccordi tra diverse tradizioni musicali attraverso gli strumenti a percussione, lavorando d'intesa con le altre botteghe. Collabora Marta Job.

La bottega teatrale è diretta da Claudio Bernardi e da Laura Cantarelli, in concorso con Domenico Ferrari. Ha per scopo realizzare uno spettacolo teatrale. Collabora Viviana Gariboldi.

La bottega videotelevisiva è diretta da Piero Passaniti e da Mattia Vale. Il suo fine è realizzare video-news e un cortometraggio di fiction.

La bottega radiofonica è diretta da Marco D'Andrea e Benedetta Mincarini. Ha lo scopo di realizzare una trasmissione radiofonica «Labonair», sulle attività del Laboratorio, in sinergia con Radio Onde Furlane. Collabora Daniel Marco Celotti.



Docenti e allievi lavoreranno insieme intorno al tema guida che è

**unitedcolors.it**

## DOVE

Sede del Lab: Casa dello studente, p.le D. Simonetti 2  
33013 - Gemona del Friuli.

Alloggi: in camera doppia nella Casa dello studente e in famiglia.

Gemona è servita dalla linea ferroviaria Venezia-Wien, dall'autostrada Alpe-Adria e dall'aeroporto di Trieste-Ronchi dei Legionari (voli estivi diretti da Belgrado, Londra, Monaco di Baviera, Mosca e Sharm el Sheikh).

## CHI

Possono partecipare al Laboratorio laureati, ricercatori, laureandi, artisti, studiosi della cultura e società italiane che abbiano almeno vent'anni.

È necessaria una buona conoscenza della lingua italiana.

Verrà accettato al Lab, su domanda personale, chi presenterà il suo

- a) curriculum vitae,
- b) certificato di studi universitari,
- c) dichiarazione di un professore universitario o di un direttore d'istituto italiano di cultura, attestante la sicura conoscenza della lingua,
- d) l'application form, con quattro foto-tessera identiche.

Le domande per le borse devono pervenire entro il 30 marzo 2010 via posta a: Laboratorio internazionale - Y2K Communication, via Stefanardo da Vimercate 28, 20128 Milano oppure compilando l'application form su [www.labonline.it](http://www.labonline.it).

Per ottenere maggiori informazioni, digitate: [www.labonline.it](http://www.labonline.it) ovvero scrivete una e-mail a: Piero DeMarchi – [segreteria@labonline.it](mailto:segreteria@labonline.it) tel. +39 02 25514669 (Y2K Communication)

La direzione del Lab – valutati i titoli accademici e comparate le credenziali di reddito su scala internazionale – comunica l'assegnazione delle borse parziali, via lettera postale. Tutti gli ammessi al Lab saranno, dunque, borsisti parziali. Saranno tenuti a frequentare il Lab dal primo all'ultimo giorno. Sono previste prove finali d'esame. La consegna dei diplomi di profitto avviene esclusivamente durante la cerimonia di chiusura del Lab.

Entro il 30 giugno 2010 il borsista dovrà inviare copia della assicurazione sanitaria personale all'e-mail: [segreteria@labonline.it](mailto:segreteria@labonline.it).

## COSA

Professori e allievi fanno vita di comunità.

Il Laboratorio è attivo tutti i giorni. Il mercoledì è riservato alle visite artistiche.

La domenica è libera.

La giornata tipo è:

ore 07.45 - 08.15	prima colazione
ore 08.30 - 13.00	lezioni e seminari
ore 13.00	pranzo
ore 14.00 - 16.00	riposo e tempo libero
ore 16.00 - 18.00	attività delle botteghe
ore 18.30	incontri e seminari
ore 20.00	cena
ore 21.30	videoclub, cineclub, musica

## Gamajun International Award

Il Gamajun International Award - Premio Bruno DeMarchi, istituito nel 1990, intende confermare nell'universo della comunicazione la funzione culturale e il ruolo geopoliticamente mediatico della Regione Friuli Venezia Giulia, terra di frontiera e crocevia di culture aperto alla ricomposizione dell'unità morale e politica dell'Europa.

La Deputazione per il Laboratorio internazionale assegna annualmente questo riconoscimento a un personaggio eminente delle arti e della cultura europea (eccezionalmente non europea), personaggio che, per il suo ruolo sociale e con la propria operosità, abbia esaltato la dignità e la virtualità dell'uomo.

Il premio è realizzato con il concorso della Fondazione CRUP.

L'edizione 2010 è la ventesima.

Dal 1990 i premiati sono stati:

Alida Valli (1990), István Szóts (1991), card. Agostino Casaroli (1992), Romano Prodi (1993), Lina Sastri (1994), Souleymane Cissé (1995), Renzo Arbore (1996), Mario Luzi (1997), Fabrizio De André (1998), Tahar Ben Jelloun (1999), Mario Monicelli (2000), Derrick De Kerckhove (2001), Antonino Caponnetto (2002), Altan (2003), Khalida Toumi Messaoudi (2004), Noa (2005), Arturo Paoli (2006), Sergio Zavoli (2007) e Carlo Rubbia (2008).

## QUANDO

È un calendario solo indicativo. Piccole variazioni e ulteriori proposte potranno essere rese note solo nei prossimi mesi. A partire da giugno 2010, tutti i borsisti potranno leggere, in tempo reale, gli aggiornamenti del programma.

### prima settimana

19 lunedì	arrivi e sistemazione ore 19, inaugurazione del Lab il Lab si presenta
20 martedì	test linguistico ventesimo Gamajun International Award - Premio Bruno DeMarchi
24 sabato	<i>Indovina chi viene a cena?</i> , momento conviviale con le famiglie ospitanti

### seconda settimana

27 martedì	convegno internazionale di studi in collaborazione con la Casa per l'Europa <i>L'Europa e il mondo tra integrazione e conflitto: quali prospettive per i giovani?</i>
28 mercoledì 31 sabato	itinerario d'arte a Illegio. Mostra "Angeli" Pro Glemona presenta: <i>Tempus est Jocundum</i>

### terza settimana

2 lunedì	convegno internazionale di studi in collaborazione con la Provincia di Udine <i>Lingue minoritarie e new media</i>
4 mercoledì 7 sabato	itinerario d'arte a Trieste e Miramare Castello di Gemona. <i>Lab in musica e parole</i> in collaborazione con Pro Glemona
8 domenica	gran notte del teatro

### ultima settimana

9 lunedì 10 martedì	test e colloqui d'esame, mostre di bottega cerimonia di consegna dei diplomi, la notte della prima, festa dei congedi
11 mercoledì	partenze

La Gazzetta del Gamajun - Periodico d'informazione della Deputazione per il Laboratorio internazionale della comunicazione - Anno XIX, n. 151 dicembre 2009 - Redazione: Vicolo Florio, 2B, 33100, Udine, tel e fax + 39 02 25514201 - Iscritto nel registro dei periodici del tribunale di Tolmezzo, al n. 94, 18 agosto 1991 - Direttore responsabile: Alberto Ostini. Grafica: Ugo Pierri.