

quarantasettesimo

LABORATORIO INTERNAZIONALE DELLA COMUNICAZIONE



IL MONDO ALLA ROVESCIA



Università cattolica
di Milano



Università degli
studi di Udine



Regione Autonoma
Friuli Venezia Giulia



Provincia
di Udine



Comune di Gemona
del Friuli

A GEMONA DEL FRIULI
DAL 15 LUGLIO AL 2 AGOSTO 2009

D'intesa con l'università cattolica di Milano e con l'università degli studi di Udine, con il supporto della Regione Friuli Venezia Giulia, della Provincia di Udine, del Comune di Gemona, la deputazione per il Laboratorio presenta il

47° LABORATORIO INTERNAZIONALE DELLA COMUNICAZIONE

Presidenti d'onore: prof. Lorenzo Omaghi, rettore dell'università Cattolica e prof. Cristiana Compagno, rettore dell'università degli studi di Udine.

Il Lab è stato fondato dal prof. Bruno DeMarchi.

Vicepresidente della deputazione per il Laboratorio è il prof. Franco Frilli, università degli studi di Udine.

Direttore scientifico è il prof. Claudio Bernardi, università cattolica di Milano.

Direttore del Lab è la dott.ssa Emanuela DeMarchi, università cattolica di Milano.



Comunità Montana
del Gemonese,
Canal del Ferro e Val Canale



COSA

Il Laboratorio è un corso superiore di lingua e cultura italiana ed è uno spazio di invenzioni creative. Il Lab realizza in una regione di frontiera strategie di pace e intese tra popoli e culture.

Il Laboratorio prevede quattro momenti integrati:

- aggiornamento linguistico e culturale
- creatività nelle botteghe del pomeriggio
- seminari e incontri internazionali di studio
- lavoro personale in emeroteca, biblioteca, videoteca e nella Cineteca del Friuli

Professori e allievi fanno vita di comunità.

Il Laboratorio è attivo tutti i giorni. La domenica è libera.

Docenti e allievi lavoreranno **insieme** intorno al tema guida che è:

IL MONDO ALLA ROVESCIA

AGGIORNAMENTO LINGUISTICO

L'aggiornamento linguistico è organizzato su più livelli: superiore, avanzato, medio-avanzato. **Non sono ammessi absolute beginners.** I docenti sono:

prof. Gianfranco Barbieri, università Bocconi di Milano

dott. Simona Montisci, università cattolica di Milano

dott. Alberto Barel, università di Trieste

AGGIORNAMENTO CULTURALE

In ambito sociale, artistico-letterario e dello spettacolo. I docenti sono:

prof. Claudio Bernardi, università cattolica di Milano

prof. Riccardo Buttafava, docente di storia dell'arte

prof. Mila Brollo, università degli studi di Udine

prof. Benedetta Mincarini, università cattolica di Milano

prof. Livio Jacob, conservatore della Cineteca del Friuli

prof. Cristiana De Falco, università cattolica di Milano

prof. Nicola Strizzolo, università degli studi di Udine

prof. Gianpaolo Carbonetto, giornalista del *Messaggero Veneto*

Il Lab offre inoltre un'occasione di dialogo e confronto attraverso incontri e seminari con personalità di rilievo della cultura italiana.

Ospiti e dettagli di questi incontri verranno indicati nei prossimi mesi.

CREATIVITÀ

Nel Lab, l'estro personale di ciascuno avrà modo di esprimersi nelle botteghe creative.

La bottega teatrale è diretta da Claudio Bernardi e da Laura Cantarelli, in concorso con Domenico Ferrari. Ha per scopo di realizzare uno spettacolo teatrale. Collabora Viviana Gariboldi.

La bottega di giornalismo e radio è diretta da Cristiana De Falco e Benedetta Mincarini. Pubblica «La Gazzetta del Gamajun», periodico di informazione del Lab, e cura la trasmissione «Labonair» in sinergia con Radio Onde Furlane. Collabora Lorenzo Tempesti di Musicologi.

La bottega videotelevisiva è diretta da Piero Passaniti e Mattia Vale. Il suo fine è realizzare video news e un cortometraggio di fiction.

DOVE

**Sede del Lab: Casa dello studente, p.le D. Simonetti 2
33013 Gemona del Friuli.**

Alloggi: in camera doppia nella Casa dello studente e in famiglia.

Gemona è servita dalla linea ferroviaria Venezia-Wien, dall'autostrada Alpe-Adria e dall'aeroporto di Trieste-Ronchi dei Legionari (voli estivi diretti da Belgrado, Londra, Monaco di Baviera, Mosca e Sharm el Sheikh).

CHI

Possono partecipare al Laboratorio laureati, ricercatori, laureandi, artisti, studiosi di cose italiane che abbiano almeno vent'anni.

È necessaria una **buona conoscenza** della lingua italiana.

Verrà accettato al Lab, su domanda personale, chi presenterà il suo

- a) curriculum vitae,
- b) certificato di studi universitari,
- c) dichiarazione di un professore universitario o di un direttore d'istituto italiano di cultura, attestante la sicura conoscenza della lingua,
- d) l'application form, con quattro foto-tessera identiche.

Le **domande** per le borse devono pervenire **entro il 30 marzo 2009**, via posta al prof. Claudio Bernardi, università cattolica, largo Gemelli 1, 20123 Milano oppure compilando l'application form su www.labonline.it

Per ottenere maggiori informazioni, digitate: www.labonline.it ovvero scrivete una e-mail a:

Piero DeMarchi - segreteria@labonline.it
tel. +39 02 8373476

La direzione del Lab - valutati titoli accademici e comparate le credenziali di reddito su scala internazionale - comunica l'assegnazione delle borse parziali, via posta. Tutti gli ammessi al Lab saranno, dunque, borsisti parziali. Saranno tenuti a frequentare il Lab dal primo all'ultimo giorno. Sono previste prove finali d'esame. La consegna dei diplomi di profito avviene esclusivamente durante la cerimonia di chiusura del Lab.

Il costo di un posto di studio al Lab 2009 è di 1.800 euro.

Copre tutte le spese: iscrizione e frequenza, vitto e alloggio, uso delle installazioni, viaggi d'arte e botteghe di creatività.

L'adesione va accompagnata da un contributo di **prenotazione di 600,00 euro** da accreditare entro il **30 marzo 2009** a:

bank: Cassa di Risparmio del Friuli Venezia Giulia
bank address: via del Monte 1, 33100 Udine, Italia.

Coordinate bancarie internazionali:

IBAN: 1T73 W063 4012 3000 7401 2803 71T

bic (swift): IBSPIT2U

Il contributo va intestato a: Deputazione per il Laboratorio internazionale della comunicazione.

La somma restante andrà versata entro il 31 maggio 2009 sul medesimo conto corrente sopra indicato. Non si accettano pagamenti con carta di credito.

Gamajun International Award Premio Bruno DeMarchi

Il Gamajun International Award - Premio Bruno DeMarchi, arriva quest'anno al suo **ventesimo anniversario**.

Istituito nel 1990, intende confermare nell'universo della comunicazione la funzione culturale e il ruolo geopoliticamente mediatico della Regione Friuli Venezia Giulia, terra di frontiera e crocevia di culture aperto alla ricomposizione dell'unità morale e politica dell'Europa.

La Deputazione per il Laboratorio internazionale assegna annualmente questo riconoscimento a un **personaggio eminente delle arti e della cultura europea** (eccezionalmente non europea), personaggio che, per il suo ruolo sociale e con la propria operosità, abbia esaltato la dignità e la virtuosità dell'uomo.



Il premio è realizzato con il concorso della Fondazione CRUP.

Dal 1990 i premiati sono stati:

Alida Valli (1990), István Szöts (1991), card. Agostino Casaroli (1992), Romano Prodi (1993), Lina Sastri (1994), Souleymane Cissé (1995), Renzo Arbore (1996), Mario Luzi (1997), Fabrizio De André (1998), Tahar Ben Jelloun (1999), Mario Monicelli (2000), Derrick De Kerckhove (2001), Antonino Caponnetto (2002), Altan (2003), Khalida Toumi Messaoudi (2004), Noa (2005), Arturo Paoli (2006), Sergio Zavoli (2007) e Carlo Rubbia (2008).

La Gazzetta del Gamajun - Periodico d'informazione della Deputazione per il Laboratorio internazionale della comunicazione - Anno XIX, n. 146, gennaio 2009 - Redazione: Vicolo Florio, 2B, 33100, Udine, tel e fax + 39 02 8373476 - Iscritto nel registro dei periodici del tribunale di Tolmezzo, al n. 94, 18 agosto 1991 - Direttore responsabile: Alberto Ostini. Grafica: Im*media e Ugo Pierri.