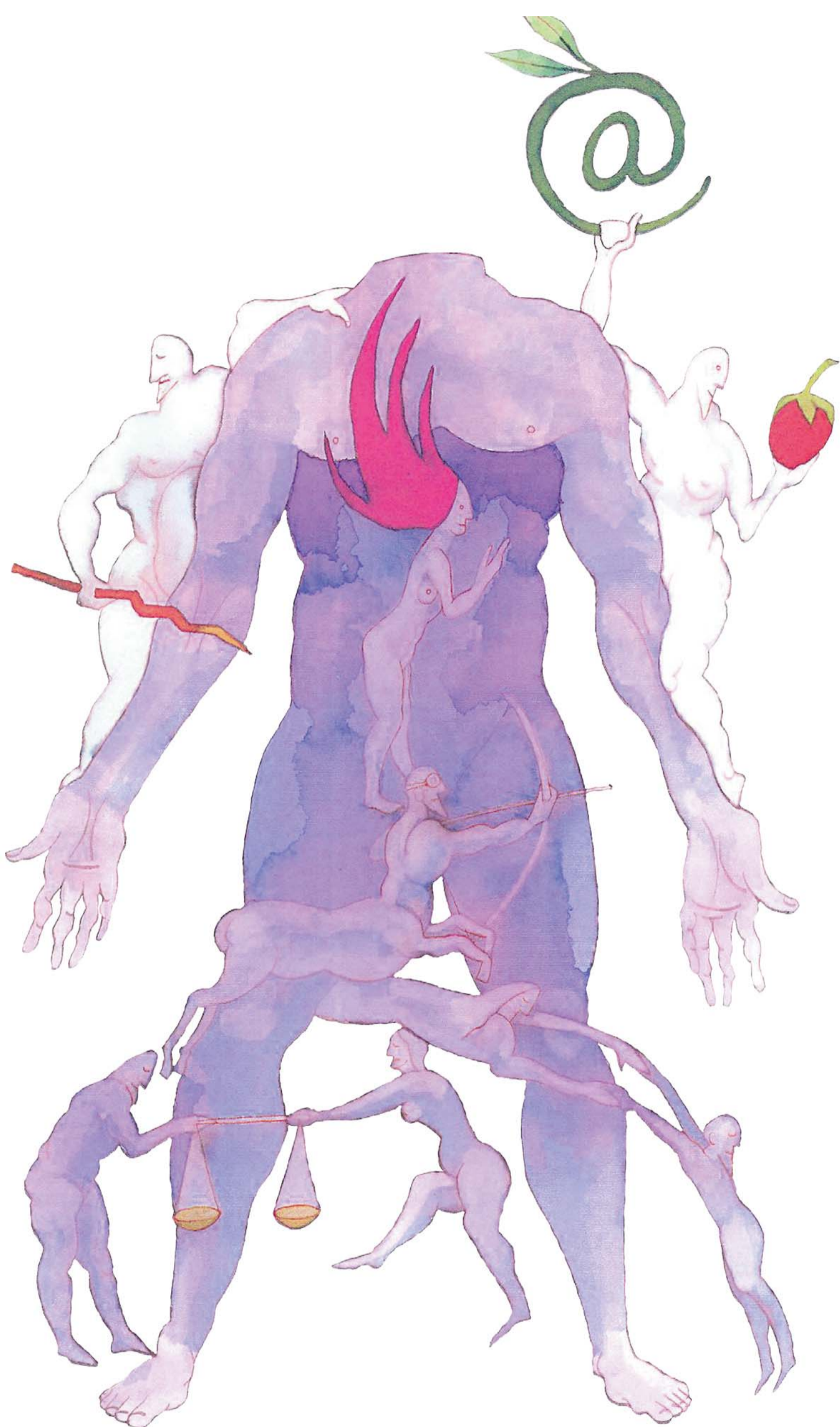




# CIRCOSTANZE incendiarie



sviluppi ambivalenti VS futuri da fondare  
ambiente società politica cultura



Università cattolica  
di Milano



Università degli studi  
di Udine



Regione Autonoma  
Friuli Venezia Giulia



Provincia  
di Udine



Comune  
di Gemona



Fondazione  
CRUP

**46° LABORATORIO INTERNAZIONALE DELLA COMUNICAZIONE**

A GEMONA DEL FRIULI DAL 23 LUGLIO AL 17 AGOSTO 2008



D'intesa con l'università cattolica di Milano e con l'università di Udine, con il supporto della Regione Friuli Venezia Giulia, della Provincia di Udine, del Comune di Gemona, la deputazione per il Laboratorio presenta il

# 46° LABORATORIO INTERNAZIONALE DELLA COMUNICAZIONE SOCIALE, LINGUISTICA E LETTERARIA

**A GEMONA DEL FRIULI  
DAL 23 LUGLIO  
AL 17 AGOSTO  
2008**

Presidenti d'onore: prof. Lorenzo Ornaghi, rettore dell'università cattolica, e prof. Furio Honsell, già rettore dell'università di Udine. Il Lab è stato fondato dal prof. Bruno DeMarchi. Presidente della deputazione per il Laboratorio è il prof. Franco Frilli, università di Udine. Direttore scientifico è il prof. Claudio Bernardi, università cattolica di Milano. Direttore del Lab è la dott.ssa Emanuela DeMarchi, università cattolica di Milano



Il tema *Circostanze incendiarie* verrà affrontato in tre ambiti di aggiornamento:

- sulla lingua;
- su lettere e arti;
- su società, politica e ambiente

## AGGIORNAMENTI LINGUISTICI

L'aggiornamento linguistico è organizzato su più livelli: superiore, avanzato, medio-avanzato. I docenti sono:

prof. Gianfranco Barbieri, università Bocconi di Milano  
dott. Alberto Ostini, università cattolica di Milano  
dott. Simona Montisci, università cattolica di Milano  
dott. Maria Rosaria Mormone, istituto universitario orientale di Napoli  
dott. Alberto Barel, università di Trieste  
dott. Arianna Carta, università di Firenze

## AGGIORNAMENTI CULTURALI

**Letteratura**  
prof. Pierantonio Frare, università cattolica di Milano  
prof. Elvio Guagnini, università di Trieste  
dott. Benedetta Mincarini, università cattolica di Milano  
*Testimoni consapevoli. Letteratura come indagine: Carlo Lucarelli, Andrea Camilleri, Gianrico Carofiglio*

**Arte**  
prof. Riccardo Buttafava, docente di storia dell'arte  
*Misteriosa geometria dell'universo. La pittura di Piero della Francesca (1412-1492) e Giorgio De Chirico (1888-1978)*

**Cinema**  
prof. Livio Jacob, conservatore della Cineteca del Friuli  
prof. Cristiana De Falco, università cattolica di Milano  
prof. Massimo Locatelli, università cattolica di Milano  
*Futuri plausibili del cinema italiano*

**Storia**  
prof. Massimo De Giuseppe, università IULM di Milano  
prof. Andrea Villa, università degli studi di Salerno  
*I ponti sospesi. Storia dell'Italia contemporanea, tra dinamiche internazionali e questioni aperte (1955-2008)*

**Sociologia dei media**  
prof. Nicola Strizzolo, università di Udine  
*L'homo videns nei media, oggi*

## UN MONDO MESSO " A FUOCO "

Il Lab offre un'occasione di dialogo e confronto attraverso incontri e seminari con personalità di rilievo internazionale.

**Sergio Zavoli**, giornalista e senatore.

**Davide Tabarelli**, presidente di Nomisma Energia.

**Andrea Poggio**, vicedirettore generale di Legambiente.

**Gianpaolo Carbonetto**, giornalista.

**Gioacchino Nardin**, docente ordinario di Energetica e Macchine dell'Università di Udine.

**Nino Migliori**, fotografo.

Edizione straordinaria: «Il mondo in un quotidiano». Laboratorio di scrittura giornalistica. Conduce **Sergio Zavoli**.

*Conoscere il Friuli* (a cura del dipartimento EST, università di Udine)  
prof. Gian Paolo Gri, antropologo  
prof. Raimondo Strassoldo, sociologo  
prof. Bruno Tellia, sociologo

*Questo programma è stato pensato con molto anticipo. Potrà accadere che qualche ospite venga poi impedito da impegni di lavoro.*

## CREATIVITÀ

Nel Lab, l'estro personale di ciascuno avrà modo di esprimersi nelle botteghe creative.

La bottega di archeologia è diretta da Luca Villa, archeologo. Scopo della bottega è di selezionare alcuni reperti degli scavi in collaborazione con il comune di Arterga e predisporre una presentazione. Collabora Elena Spalla.

La bottega-fabbrica artigianale è diretta da Mila Brollo Messetti. Scopo della bottega è inventare con la terra, secondo il principio dell'impronta. La bottega realizza una mostra di manufatti originali.

La bottega di fotografia "off camera" è diretta da Annamaria Castellan, fotografa. L'alfabeto per poter costruire un'immagine fotografica è legato alla carta sensibile, ai chimici sviluppo e fissaggio, all'ingrandimento e ovviamente alla luce. La bottega ha la finalità di realizzare una mostra fotografica. Collabora Emilio Zangiacomì Pompanin.

La bottega di giornalismo è diretta da Cristiana De Falco e Benedetta Mincarini. Ha per scopo di pubblicare «La Gazzetta del Gamajun», periodico di informazione del Lab. Collabora Ana Álvarez.

La bottega di musica è diretta da Roberto Lugli. Si prefigge di trovare raccordi tra diverse tradizioni musicali attraverso gli strumenti a percussione, lavorando d'intesa con le altre botteghe. Collabora Marta Job.

La bottega teatrale è diretta da Claudio Bernardi e da Laura Cantarelli, in concorso con Domenico Ferrari. Ha per scopo di realizzare uno spettacolo teatrale. Collabora Viviana Gariboldi.

La bottega di didassi della lingua è diretta da Gianfranco Barbieri e prevede la redazione di un minicorso di italiano on line per stranieri. Collabora Arianna Carta.

La bottega videotelevisiva è diretta da Massimo Locatelli e da Piero Passaniti. Collabora Mattia Vale. Il suo fine è realizzare video news e un cortometraggio di fiction.

La bottega radiofonica è diretta da Marco D'Andrea. Ha lo scopo di realizzare una trasmissione radiofonica sulle attività del Laboratorio in sinergia con Radio Onde Furlane. Collaborano alla bottega Mauro Missana e Lorenzo Tempesti di Musicologi.

## DOVE

**Sede del Lab: Casa dello studente, p.le D. Simonetti 2 33013 - Gemona del Friuli.**

**Alloggi: in camera doppia nella Casa dello studente e in famiglia.**

Gemona è servita dalla linea ferroviaria Venezia-Wien, dall'autostrada Alpe-Adria e dall'aeroporto di Trieste-Ronchi dei Legionari (voli estivi diretti da Belgrado, Londra, Monaco di Baviera, Mosca e Sharm el Sheikh).

## CHI

Possono partecipare al Laboratorio laureati, ricercatori, laureandi, artisti, studiosi di cose italiane che abbiano almeno vent'anni.

È necessaria una buona conoscenza della lingua italiana.

Verrà accettato al Lab, su domanda personale, chi presenterà il suo

- a) curriculum vitae,
- b) certificato di studi universitari,
- c) dichiarazione di un professore universitario o di un direttore d'istituto italiano di cultura, attestante la sicura conoscenza della lingua,
- d) l'application form, con quattro foto-tessera identiche.

Le domande per le borse devono pervenire via posta entro il **31 marzo 2008** a:

prof. Claudio Bernardi, università cattolica, largo Gemelli 1, 20123 Milano oppure compilando l'application form su [www.labonline.it](http://www.labonline.it).

Per ottenere maggiori informazioni, digitate: [www.labonline.it](http://www.labonline.it) ovvero scrivete una e-mail a: Piero DeMarchi – [segreteria@labonline.it](mailto:segreteria@labonline.it) tel. +39 02 8373476

La direzione del Lab – valutati i titoli accademici e comparate le credenziali di reddito su scala internazionale – comunica l'assegnazione delle borse parziali, via lettera postale, **entro il 19 aprile 2008**. Tutti gli ammessi al Lab saranno, dunque, borsisti parziali. Saranno tenuti a frequentare il Lab dal primo all'ultimo giorno. Sono previste prove finali d'esame. La consegna dei diplomi di profitto avviene esclusivamente durante la cerimonia di chiusura del Lab.

Il costo di un posto di studio al Laboratorio 2008 è di 2.900,00 euro. Copre tutte le spese e cioè: iscrizione e frequenza al Laboratorio e alle manifestazioni collaterali; vitto e alloggio in camere a due letti; uso di biblioteca, emeroteca, videoteca; viaggi d'arte in pullman; botteghe di creatività.

L'adesione va accompagnata da un contributo di prenotazione di 600,00 euro da accreditare, entro il **31 marzo 2008** a:

bank: CASSA DI RISPARMIO DEL FRIULI VENEZIA GIULIA  
bank address: via del Monte 1, 33100 Udine, Italia  
bank account: n° 07401280371T  
Coordinate bancarie internazionali:  
IBAN: IT73 W063 4012 3000 7401 2803 71T  
bic: IBSPIT2U

Il contributo va intestato a: Deputazione per il Laboratorio internazionale della comunicazione.

La somma restante andrà versata entro il **30 maggio 2008** sul medesimo conto della CASSA DI RISPARMIO DEL FVG. Non si accettano pagamenti con carta di credito.

Entro il **30 giugno 2008** il borsista dovrà inviare copia della assicurazione sanitaria personale all'e-mail: [segreteria@labonline.it](mailto:segreteria@labonline.it).

## COSA

Il Laboratorio è un corso superiore di lingua e cultura italiana ed è uno spazio di invenzioni creative. Il Lab realizza in una regione di frontiera strategie di pace e intese tra popoli e culture. Il Laboratorio prevede cinque momenti integrati:

- momento di aggiornamento linguistico e culturale
- momento di creatività nelle botteghe del pomeriggio
- momento di convegni internazionali di studio
- momento di lavoro personale in emeroteca, biblioteca, videoteca e nella Cineteca del Friuli
- momento motorio, *moving empathically in happiness*, a cura di Laura Copetti

Professori e allievi fanno vita di comunità.

La giornata tipo è:  
ore 07.45 - 08.15 prima colazione  
ore 08.30 - 13.00 lezioni e seminari  
ore 13.00 pranzo  
ore 14.00 - 16.00 riposo e tempo libero  
ore 16.00 - 18.00 attività delle botteghe  
ore 18.30 incontri e seminari  
ore 20.00 cena  
ore 21.30 videoclub, cineclub, musica



Il Laboratorio è attivo tutti i giorni. Il mercoledì è riservato alle visite artistiche. La domenica è libera. Docenti e allievi lavoreranno **insieme** intorno al tema guida che è

## CIRCOSTANZE incendiarie

## QUANDO

È un calendario solo indicativo. Minivarianti e ulteriori proposte potranno essere rese note solo nei prossimi mesi. Nel giugno 2008 il periodico «La Gazzetta del Gamajun» raggiungerà a casa tutti i borsisti con un aggiornamento del programma.

### prima settimana

23 mercoledì arrivi e sistemazione  
ore 19, inaugurazione del Lab  
24 giovedì vin d'honneur del sindaco  
test linguistico  
costituzione delle botteghe creative  
26 sabato seminario di studi, *Conoscere il Friuli*

### seconda settimana

29 martedì convegno internazionale di studi  
*Circostanze incendiarie. Sviluppi ambivalenti VS futuri da fondare*  
presiede Gianpaolo Carbonetto, giornalista  
itinerario d'arte a Trieste e Miramare  
2 sabato In serata: *Indovina chi viene a cena?*, momento conviviale con le famiglie ospitanti  
*Tempus est Jocundum*. Agosto medievale a Gemona

### terza settimana

6 mercoledì itinerario d'arte a Venezia  
8 venerdì convegno internazionale di studi in collaborazione con la Casa per l'Europa  
*Dialogo interculturale motore di una nuova cittadinanza. Orizzonti comuni in politica ambientale*  
9 sabato diciannovesimo Gamajun International Award - Premio Bruno DeMarchi per la cultura, l'arte e la comunicazione

### ultima settimana

14 giovedì test e colloqui d'esame, mostre di bottega  
*Lab in borgo*, in collaborazione con il Comitato delle borgate del centro storico  
15 venerdì mostre di bottega, gran notte del teatro  
16 sabato cerimonia di consegna dei diplomi, festa dei congedi  
17 domenica partenze

La Gazzetta del Gamajun - Periodico d'informazione della Deputazione per il Laboratorio internazionale della comunicazione - Anno XVII, n. 139, dicembre 2007 - Redazione: Vicolo Florio, 2B, 33100, Udine, tel e fax + 39 02 8373476 - Iscritto nel registro dei periodici del tribunale di Tolmezzo, al n. 94, 18 agosto 1991 - Direttore responsabile: Alberto Ostini. Grafica: Im\*media e Ugo Pierni.