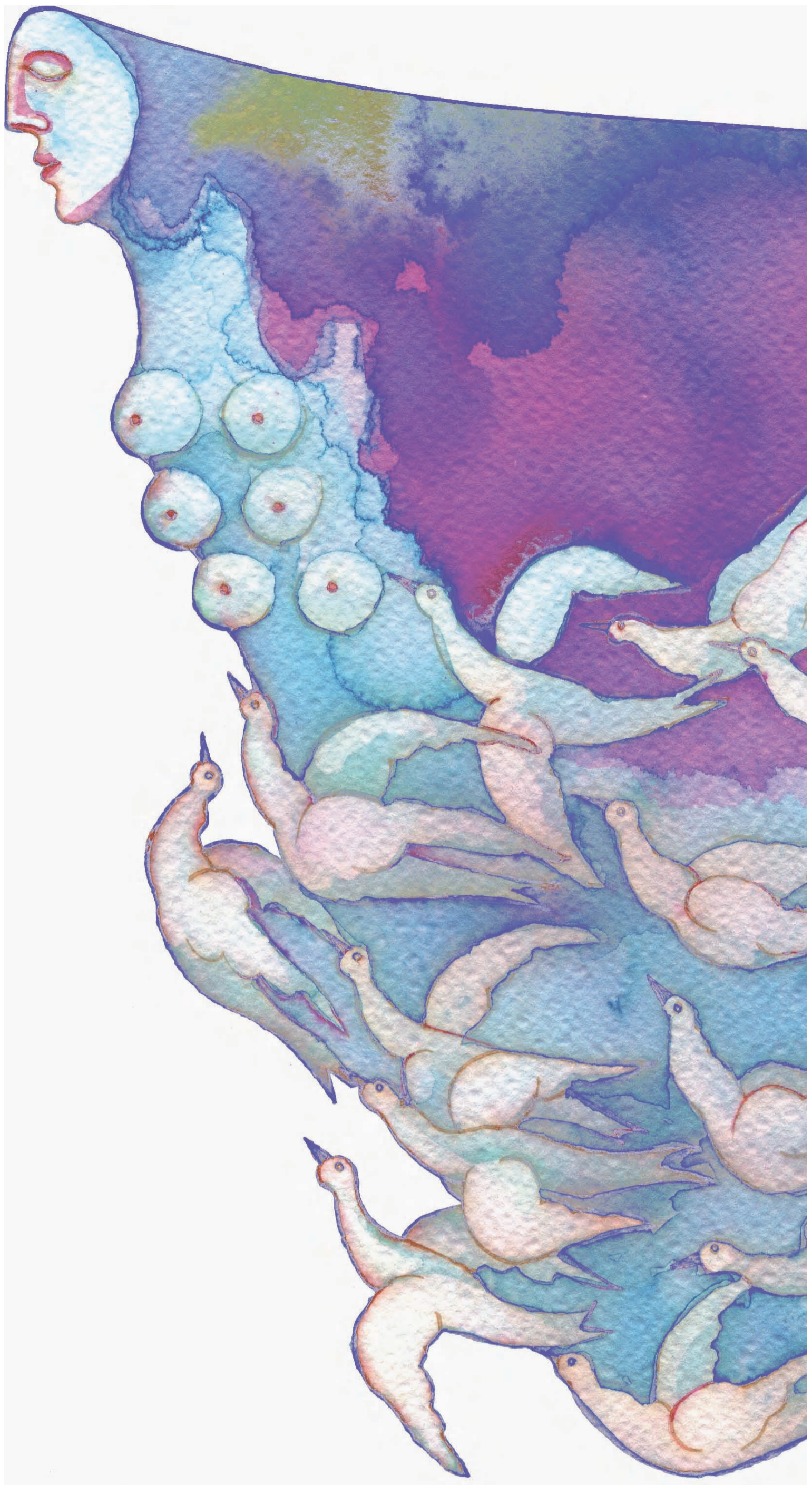


45° LABORATORIO INTERNAZIONALE DELLA COMUNICAZIONE



EUROPA nuovomondo



Laboratorio internazionale della comunicazione



Università cattolica di Milano



Università degli studi di Udine



Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia



Provincia di Udine



Comune di Gemona

A GEMONA DEL FRIULI
DAL 23 LUGLIO AL 17 AGOSTO 2007

D'intesa con l'università cattolica di Milano e con l'università di Udine, con il supporto della Regione Friuli Venezia Giulia, della Provincia di Udine, del Comune di Gemona, la deputazione per il Laboratorio presenta il

45° LABORATORIO INTERNAZIONALE DELLA COMUNICAZIONE SOCIALE, LINGUISTICA E LETTERARIA

**A GEMONA DEL FRIULI
DAL 23 LUGLIO
AL 17 AGOSTO
2007**

Presidenti d'onore: prof. Lorenzo Ornaghi, rettore dell'università cattolica, e prof. Furio Honsell, rettore dell'università di Udine. Il Lab è stato fondato dal prof. Bruno DeMarchi. Presidente della deputazione per il Laboratorio è il prof. Franco Frilli, università di Udine. Direttore scientifico è il prof. Claudio Bernardi, università cattolica di Milano. Direttore del Lab è la dott.ssa Emanuela DeMarchi, università cattolica di Milano



fantoni



Il tema *Europa, nuovomondo* verrà affrontato in tre ambiti di aggiornamento:

- sulla lingua;
- su lettere e arti;
- su società, politica e ambiente

AGGIORNAMENTI LINGUISTICI

L'aggiornamento linguistico è organizzato su più livelli: superiore, avanzato, medio-avanzato.

I docenti sono:

prof. Gianfranco Barbieri, università Bocconi di Milano
dott. Alberto Ostini, università cattolica di Milano
dott. Simona Montisci, università cattolica
dott. Maria Rosaria Mormone, istituto universitario Orientale di Napoli
dott. Alberto Barel, università di Trieste

AGGIORNAMENTI CULTURALI

Letteratura

prof. Pierantonio Frare, università cattolica di Milano
dott. Marta Moretto, università di Trieste
Alessandro Baricco, I barbari. Saggio sulla mutazione
"Perché ciò che ci salverà non sarà mai quel che abbiamo tenuto al riparo dai tempi, ma ciò che abbiamo lasciato mutare, perché ridiventasse se stesso in un tempo nuovo"

Arte

prof. Riccardo Buttafava, docente di storia dell'arte nelle scuole superiori
Arte del quotidiano. Liberty in Italia, Liberty in Europa

Cinema

prof. Livio Jacob, conservatore della Cineteca del Friuli
prof. Cristiana De Falco, università cattolica di Milano
prof. Massimo Locatelli, università cattolica di Milano
Il cinema italiano oggi: una finestra sull'Europa

Storia

prof. Massimo De Giuseppe, università IULM di Milano
prof. Andrea Villa, università degli studi di Salerno
L'Italia che cambia. Rivoluzione, edonismo, globalizzazione. E il paese del Gattopardo diventò moderno (1958 - 2007)

Incontri e seminari con:

prof. Roberto Antonaz, assessore all'istruzione, cultura, sport e identità culturale della Regione Friuli Venezia Giulia

dott. Alfonso Sabella, giudice

Claudia Contin, attrice della commedia dell'arte

prof. Derrick de Kerckhove, direttore del McLuhan Program in Culture and Technology, University of Toronto

prof. Pietro Enrico Di Prampero, facoltà di medicina, università di Udine

prof. Elvio Guagnini, dipartimento di italianistica, università di Trieste

dott. Farian Sabahi, università Bocconi, giornalista «Sole 24 ORE»

dott. Nicola Strizzolo, università di Udine, *Sociologia dei media*.

Conoscere il Friuli (a cura del dipartimento EST, università di Udine)
prof. Gian Paolo Gri, antropologo
prof. Raimondo Strassoldo, sociologo
prof. Bruno Tellia, sociologo

Questo programma è stato pensato con molto anticipo. Potrà accadere che qualche ospite venga poi impedito da impegni di lavoro.

CREATIVITÀ

Nel Lab, l'estro personale di ciascuno avrà modo di esprimersi nelle botteghe creative.

La bottega di archeologia è diretta da Luca Villa, archeologo. Scopo della bottega è di selezionare alcuni reperti degli scavi in collaborazione con il comune di Artegnina e predisporre una presentazione. Collabora Elena Spalla.

La bottega-fabbrica artigianale è diretta da Mila Brollo Messetti. Scopo della bottega è inventare con la terra, secondo il principio dell'impronta, manufatti originali.

La bottega della comunicazione dei beni culturali è diretta da Riccardo Buttafava. La bottega si prefigge di mettere a punto forme di comunicazione del recupero e della valorizzazione del patrimonio artistico del gemonese.

La bottega di giornalismo è diretta da Cristiana De Falco. Ha per scopo di pubblicare «La Gazzetta del Gamajun», periodico di informazione del Lab. Collabora Ana Álvarez.

La bottega di musica è diretta da Roberto Lugli. Si prefigge di trovare raccordi tra diverse tradizioni musicali attraverso gli strumenti a percussione, lavorando d'intesa con le altre botteghe. Collaborano Martina Cainero e Marta Job.

La bottega teatrale è diretta da Claudio Bernardi e da Laura Cantarelli, in concorso con Domenico Ferrari e Francesca Gentile. Ha per scopo di realizzare uno spettacolo teatrale.

La bottega di didassi della lingua è diretta da Gianfranco Barbieri e prevede la redazione di un minicorso di italiano in rete per stranieri.

La bottega videotelevisiva è diretta da Massimo Locatelli e da Piero Passaniti. Collaborano Giada Messetti e Mattia Vale. Il suo fine è realizzare video news e un cortometraggio di fiction.

La bottega radiofonica è diretta da Marco D'Andrea e Mauro Missana. Ha lo scopo di realizzare una trasmissione radiofonica sulle attività del Laboratorio in sinergia con Radio Onde Furlane. Collabora alla bottega Lorenzo Tempesti di Musicologi.

DOVE

Sede del Lab: Casa dello studente, p.le D. Simonetti 2, 33013 Gemona del Friuli.

Alloggi: in camera doppia nella Casa dello studente e in famiglia. Gemona è servita dalla linea ferroviaria Venezia-Wien, dall'autostrada Alpe-Adria e dall'aeroporto di Trieste-Ronchi dei Legionari (voli estivi diretti da Belgrado, Londra, Monaco di Baviera, Mosca e Sharm el Sheikh).

CHI

Possono partecipare al Laboratorio laureati, ricercatori, laureandi, artisti, studiosi di cose italiane che abbiano almeno vent'anni.

È necessaria una buona conoscenza della lingua italiana.

Verrà accettato al Lab, su domanda personale, chi presenterà il suo
a) curriculum vitae,
b) certificato di studi universitari,
c) dichiarazione di un professore universitario o di un direttore d'istituto italiano di cultura, attestante la sicura conoscenza della lingua,
d) l'application form, con cinque foto-tessera identiche.

La direzione del Lab – valutati i titoli accademici e comparate le credenziali di reddito su scala internazionale – assegna le borse **entro il 16 aprile 2007**. Tutti gli ammessi al Lab saranno, dunque, borsisti. Saranno tenuti a frequentare il Lab dal primo all'ultimo giorno. Sono previste una prova finale d'esame e la consegna dei diplomi di profitto nella cerimonia di chiusura.

Le domande per le borse devono pervenire entro il **31 marzo 2007**:
(per posta)
al prof. Claudio Bernardi, università cattolica, largo Gemelli 1, 20123 Milano
(per e-mail)
a Emanuela DeMarchi
direttore@labonline.it

Per ottenere maggiori informazioni, digitate: www.labonline.it ovvero scrivete una e-mail a segreteria@labonline.it riferimento: Piero DeMarchi

Il costo di un posto di studio al Laboratorio 2007 è di 2.900,00 euro. Copre tutte le spese e cioè: iscrizione e frequenza al Laboratorio e alle manifestazioni collaterali; vitto e alloggio in camere a due letti; uso di biblioteca, emeroteca, videoteca; viaggi d'arte in pullman; botteghe di creatività.

L'adesione va accompagnata da un contributo di prenotazione di 600,00 euro da accreditare, entro il 31 marzo 2007 a:

bank: FRIULCASSA
bank address: via del Monte 1, 33100 Udine, Italia
bank account: n° 07401280371T
Coordinate bancarie internazionali:
IBAN: IT73 W063 4012 3000 7401 2803 71T
bic: IBSPIT2U

Il contributo va intestato a: Deputazione per il Laboratorio internazionale della comunicazione.

La somma restante andrà versata entro il 30 maggio 2007 sul medesimo conto della FRIULCASSA via del Monte, 1 - 33100 Udine.

Non possiamo accettare pagamenti con carta di credito. Entro il 16 aprile 2007 la direzione del Lab invierà la lettera ufficiale di assegnazione della borsa di studio.

COSA

Il Laboratorio è un corso superiore di lingua e cultura italiana ed è uno spazio di invenzioni creative. Il Lab realizza in una regione di frontiera strategie di pace e intese tra popoli e culture.

Il Laboratorio prevede cinque momenti integrati:

- momento di aggiornamento linguistico e culturale
- momento di creatività nelle botteghe del pomeriggio
- momento di convegni internazionali di studio
- momento di lavoro personale in emeroteca, minibiblioteca, minivideoteca e nella cineteca.
- momento motorio, il lunedì, *moving empathically in happiness*, a cura di Laura Copetti

Professori e allievi fanno vita di comunità.

La giornata tipo è:

ore 7.45 - 8.15	prima colazione
ore 8.30 - 13.00	lezioni e seminari
ore 13.00	pranzo
ore 14.00 - 16.00	riposo e tempo libero
ore 16.00 - 18.00	attività delle botteghe
ore 18.30	incontri e seminari
ore 20.00	cena
ore 21.30	videoclub, cineclub, musica



Il Laboratorio è attivo tutti i giorni. Il mercoledì è riservato alle visite artistiche. La domenica è libera. Docenti e allievi lavoreranno **insieme** intorno al tema-guida che è

**EUROPA
nuovomondo**

QUANDO

È un calendario solo indicativo. Minivarianti e ulteriori proposte potranno essere rese note solo nei prossimi mesi.

Nel giugno 2007 il periodico «La Gazzetta del Gamajun» raggiungerà a casa tutti i borsisti con un aggiornamento del programma.

prima settimana, luglio

23 lunedì	arrivi e sistemazione ore 19, presentazione dei partecipanti
24 martedì	visita a Gemona, vin d'honneur del sindaco, test linguistico
25 mercoledì	costituzione delle botteghe creative
26 giovedì	seminario di studi, università di Udine. <i>Conoscere il Friuli</i> (a cura del dipartimento EST)
28 sabato	convegno internazionale di studi <i>Umanesimo digitale. Nuovi ruoli nella società dell'informazione</i> presiede Gianpaolo Carbonetto, «Messaggero Veneto»

seconda settimana, agosto

1 mercoledì	itinerario d'arte a Trieste e Miramare
4 sabato	diciottesimo Gamajun International Award - Premio Bruno DeMarchi per la cultura, l'arte e la comunicazione

terza settimana

8 mercoledì	itinerario d'arte a Venezia
9 giovedì	convegno internazionale di studi in collaborazione con la Casa per l'Europa <i>Euroregione: dall'Europa degli Stati all'Europa dei popoli, per rinnovare "il sogno europeo"</i>

ultima settimana

14 martedì	test e colloqui d'esame
15 mercoledì	mostre di botteghe, sera notte del teatro
16 giovedì	cerimonia di consegna dei diplomi, festa dei congedi, pot de clôtüre
17 venerdì	partenze

La Gazzetta del Gamajun - Periodico d'informazione della Deputazione per il Laboratorio internazionale della comunicazione - Anno XVII, n. 133, dicembre 2006 - Redazione: Vicolo Florio, 2B, 33100, Udine, tel e fax + 39 02 8373476 - Iscritto nel registro dei periodici del tribunale di Tolmezzo, al n. 94, 18 agosto 1991 - Direttore responsabile: Alberto Ostini. Grafica: Im*media e Ugo Pieri.