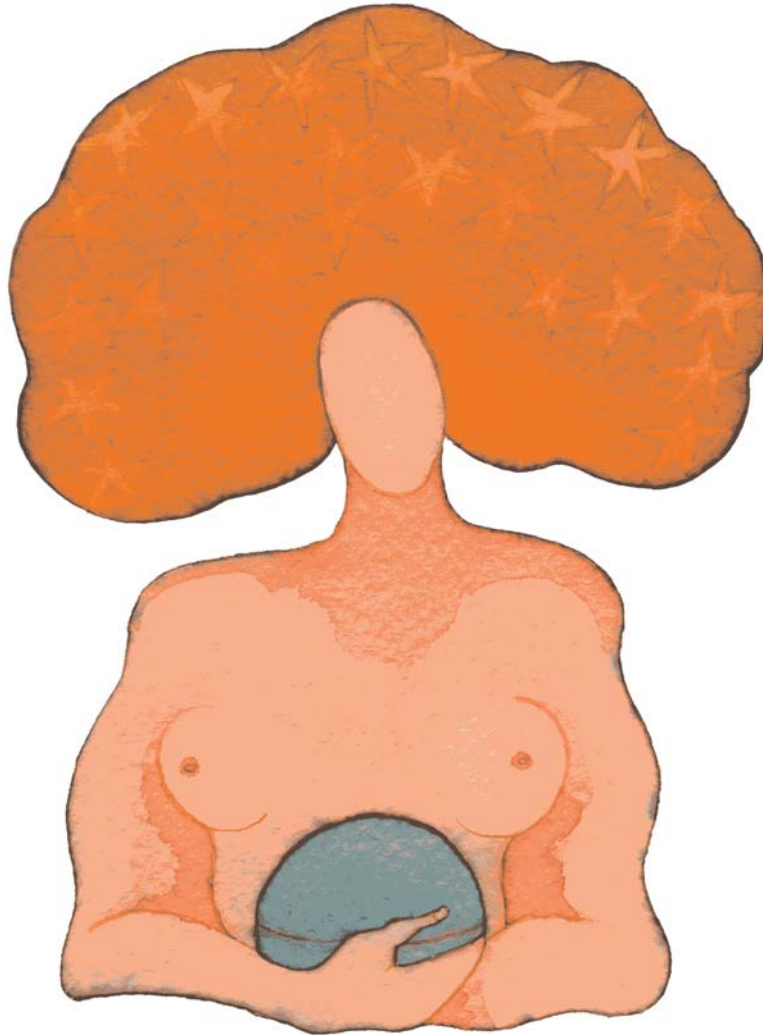


LABORATORIO EUROPA



Laboratorio internazionale
della comunicazione



Università cattolica
di Milano



Università degli studi
di Udine



Regione
Friuli Venezia Giulia



Provincia
di Udine



Comune
di Gemona

D'intesa con l'università cattolica di Milano e con l'università di Udine, con il supporto della Regione Friuli Venezia Giulia, della Provincia di Udine, del Comune di Gemona, la deputazione per il Laboratorio presenta il

44° LABORATORIO INTERNAZIONALE DELLA COMUNICAZIONE SOCIALE, LINGUISTICA E LETTERARIA

A GEMONA DEL FRIULI
DAL 24 LUGLIO
AL 18 AGOSTO
2006

Presidenti d'onore: prof. Lorenzo Ornaghi, rettore dell'università cattolica e prof. Furio Honsell, rettore dell'università di Udine.

Il Lab è stato fondato dal prof. Bruno DeMarchi.

Presidente della deputazione per il Laboratorio è il prof. Franco Frilli, università di Udine.

Direttore scientifico è il prof. Claudio Bernardi, università cattolica di Brescia.

Direttore del Lab è la dott.ssa Emanuela DeMarchi.



Comune
di Artegna



Comunità montana del Gemonese

fantoni



euresis
eventi entertainment education

Il tema *Laboratorio Europa* verrà affrontato in tre ambiti di aggiornamento:

- sulla lingua;
- su lettere e arti;
- su società, politica e ambiente

AGGIORNAMENTI LINGUISTICI

L'aggiornamento linguistico è organizzato su più livelli: superiore, avanzato, medio-avanzato.

I docenti sono:

prof. Gianfranco Barbieri, università Bocconi di Milano

dott. Alberto Ostini, università cattolica di Milano

dott. Simona Montisci, università cattolica

dott. Maria Rosaria Mormone, istituto universitario Orientale di Napoli

dott. Alberto Barel, università di Trieste

AGGIORNAMENTI CULTURALI

Letteratura

prof. Pierantonio Frare, università cattolica di Milano

Uno scrittore dell'Europa, uno scrittore per l'Europa:

Alessandro Manzoni

dott. Marta Moretto, università di Trieste

Microcosmicomiche. Italo Calvino, Primo Levi e Claudio Magris.

Frammenti di Europa nel "cosmo letterario"

Arte

prof. Riccardo Buttafava, docente di storia dell'arte nelle scuole superiori

L'arte delle donne artiste dal Seicento a oggi

Gae Aulenti, architetto e designer: una donna con tante arti

Musica

prof. Roberto Calabretto, università di Udine

dott. Roberta Pestalozza, conservatorio G.Verdi di Milano

Voci di popolo e canzoni d'autore

Cinema

prof. Livio Jacob, conservatore della Cineteca del Friuli

dott. Giacomo Gambetti, già direttore della Mostra del cinema di Venezia

prof. Cristiana De Falco, prof. Massimo Locatelli, università cattolica

Cos'è e come vive una cineteca

Giovani cineasti italiani: sguardi al femminile

Storia

prof. Giuseppe Marini, liceo scientifico L. Magrini, Gemona

L'idea d'Europa: declino o evoluzione?

La fortuna dell'ideale europeistico in Italia dal dopoguerra ad oggi

Incontri e seminari con:

prof. Roberto Antonaz, assessore all'istruzione, cultura, sport e identità culturale della Regione Friuli Venezia Giulia

Claudia Contin, attrice della commedia dell'arte

prof. Derrick de Kerckhove, direttore del McLuhan Program in Culture and Technology, University of Toronto

prof. Pietro Enrico Di Prampero, facoltà di medicina, università di Udine

dott. Angelica Tintori, americanista, università cattolica di Milano

prof. Elvio Guagnini, dipartimento di italianistica, università di Trieste

Conoscere il Friuli (a cura del dipartimento EST, università di Udine)

prof. Gian Paolo Gri, antropologo

prof. Mauro Pascolini, geografo

prof. Raimondo Strassoldo, sociologo

prof. Bruno Tellia, sociologo

L'inquieta identità dei musulmani in Europa

dott. Farian Sabahi, università Bocconi, giornalista «Sole 24 ORE»

Israeliani e palestinesi: le vie democratiche alla pace

dott. Gideon Levy, editorialista di «Haaretz»

Questo programma è stato pensato con molto anticipo. Potrà accadere che qualche ospite venga poi impedito da impegni di lavoro.

CREATIVITA'

Nel Lab, l'estro personale di ciascuno avrà modo di esprimersi nelle botteghe creative.

La bottega di archeologia è diretta da Luca Villa, archeologo. Scopo della bottega è di selezionare alcuni reperti degli scavi in collaborazione con il comune di Artegna e di predisporre una presentazione. Collabora Elena Spalla.

La bottega-fabbrica artigianale è diretta da Mila Brollo Messetti. Scopo della bottega è inventare con la terra, secondo il principio dell'impronta, manufatti originali.

La bottega di comunicazione dei beni culturali e di biblioteconomia è diretta da Riccardo Buttafava. La bottega si prefigge il recupero e la valorizzazione del patrimonio artistico e librario del gemonese.

La bottega di giornalismo è diretta da Cristiana De Falco e Benedetta Mincarini. Ha per scopo di pubblicare «La Gazzetta del Gamajun», periodico di informazione del Lab.

La bottega di musica è diretta da Roberto Lugli. La bottega si prefigge di trovare raccordi tra diverse tradizioni musicali attraverso gli strumenti a percussione, lavorando d'intesa con le altre botteghe. Collaborano Martina Cainero e Marta Job.

La bottega teatrale è diretta da Claudio Bernardi e da Laura Cantarelli, in concorso con Domenico Ferrari e Francesca Gentile. Ha per scopo di realizzare uno spettacolo teatrale.

La bottega videotelevisiva è diretta da Massimo Locatelli e da Piero Passaniti. Collaborano Giada Messetti e Mattia Vale. Il suo fine è realizzare video news e un cortometraggio di fiction.

La bottega radiofonica è diretta da Marco D'Andrea e Mauro Missana. Ha lo scopo di realizzare una trasmissione radiofonica sulle attività del Laboratorio in sinergia con Radio Onde Furlane.

DOVE

Sede del Lab: Casa dello studente, p.le D. Simonetti 2, 33013 Gemona del Friuli.

Alloggi: in camera doppia nella Casa dello studente e in famiglia. Gemona è servita dalla linea ferroviaria Venezia-Wien, dall'autostrada Alpe-Adria e dall'aeroporto di Trieste-Ronchi dei Legionari (voli estivi diretti da Belgrado, Londra, Monaco di Baviera, Mosca e Sharm el Sheikh).

CHI

Possono partecipare al Laboratorio laureati, ricercatori, laureandi, artisti, studiosi di cose italiane che abbiano almeno vent'anni.

È necessaria una buona conoscenza della lingua italiana.

Verrà accettato al Lab, su domanda personale, chi presenterà il suo

- a) curriculum vitae,
- b) certificato di studi universitari,
- c) dichiarazione di un professore universitario o di un direttore d'istituto italiano di cultura, attestante la sicura conoscenza della lingua,
- d) l'application form, con quattro foto-tessera.

La direzione del Lab - valutati i titoli accademici e comparate le credenziali di reddito su scala internazionale - assegna le borse entro il 14 aprile 2006. Tutti gli ammessi al Lab saranno, dunque, borsisti. Saranno tenuti a frequentare il Lab dal primo all'ultimo giorno. Sono previste una prova finale d'esame e la consegna dei diplomi di profitto nella cerimonia di chiusura.

Le domande per le borse devono pervenire entro il 31 marzo 2006: (per posta) al prof. Claudio Bernardi, università cattolica, largo Gemelli 1, 20123 Milano (per e-mail) direttore@labonline.it (allegando la documentazione in formato pdf)

Per l'iscrizione on-line e per ottenere maggiori informazioni, digitare www.labonline.it

o inviare un'e-mail a segreteria@labonline.it

ovvero scrivere a:

Euresis, viale col di Lana 12, 20136 Milano, tel e fax +39 02 8373476 r.a.

www.euresis.net

Il costo di un posto di studio al Laboratorio 2006 è di 2.900,00 euro. Copre tutte le spese e cioè: iscrizione e frequenza al Laboratorio e alle manifestazioni collaterali; vitto e alloggio in camere a due letti; uso di biblioteca, emeroteca, videoteca; viaggi d'arte in pullman; botteghe di creatività.

L'adesione va accompagnata da un contributo di prenotazione di 600,00 euro da accreditare, entro il 31 marzo 2006 a:

bank: FRIULCASSA

bic: CRUPIT2U

bank address: via del Monte 1, 33100 Udine

bank account: n° 07401280371T

IBan: IT 73 W 063 4012 3000 7401 2803 71T

Il contributo va intestato a: Deputazione per il Laboratorio internazionale della comunicazione.

La somma restante andrà versata entro il 30 maggio 2006 sul medesimo conto della FRIULCASSA via del Monte, 1 - 33100 Udine.

Non possiamo accettare pagamenti con carta di credito.

Entro il 14 aprile 2006 la direzione del Lab invierà la lettera ufficiale di assegnazione della borsa di studio.

COSA

Il Laboratorio è un corso superiore di lingua e cultura italiana ed è uno spazio di invenzioni creative. Il Lab realizza in una regione di frontiera strategie di pace e intese tra popoli e culture.

Il Laboratorio prevede cinque momenti integrati:

- momento di aggiornamento linguistico e culturale
- momento di creatività nelle botteghe del pomeriggio
- momento di convegni internazionali di studio
- momento di lavoro personale in emeroteca, minibiblioteca, minivideoteca e nella cineteca.
- momento motorio, il lunedì, *moving empathically in happiness*, a cura di Laura Copetti

Professori e allievi fanno vita di comunità.

La giornata tipo è:

ore 7.45 - 8.15

prima colazione

ore 8.30 - 13.00

lezioni e seminari

ore 13.00

pranzo

ore 14 - 16.00

riposo e tempo libero

ore 16.00 - 18.00

attività delle botteghe

ore 19.15

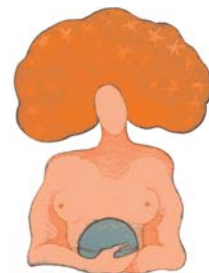
incontri e seminari

ore 20.00

cena

ore 21.30

videoclub, cineclub, musica



Il Laboratorio è attivo tutti i giorni. Il mercoledì è riservato alle visite artistiche. La domenica è libera.

Docenti e allievi lavoreranno insieme intorno al tema-guida che è

LABORATORIO EUROPA

QUANDO

È un calendario solo indicativo. Minivarianti e ulteriori proposte potranno essere rese note nei prossimi mesi.

Nel giugno 2006 il periodico «La Gazzetta del Gamajun» raggiungerà a casa tutti i borsisti con un aggiornamento del programma.

prima settimana, luglio

- 24 lunedì arrivi e sistemazione
ore 19, presentazione dei partecipanti
- 25 martedì visita a Gemona, vin d'honneur del sindaco, test linguistico
- 26 mercoledì costituzione delle botteghe creative
- 27 giovedì itinerario d'arte all'università di Udine e nella città
- 29 sabato convegno internazionale di studi
Laboratorio Europa: al crocevia tra postmodernità ed era globale

seconda settimana, agosto

- 2 mercoledì itinerario d'arte a Trieste e Miramare
- 5 sabato diciassettesimo Gamajun International Award, premio città di Gemona per la cultura, l'arte e la comunicazione

terza settimana

- 9 mercoledì itinerario d'arte a Venezia
- 12 sabato convegno internazionale di studi
Il mercato femminilizzato del lavoro intellettuale: trade, profession, job

ultima settimana

- 15 martedì prove scritte d'esame e mostre di bottega
- 16 mercoledì colloqui d'esame e gran notte del teatro
- 17 giovedì cerimonia di consegna dei diplomi, festa dei congedi, pot de clôtüre
- 18 venerdì partenze

La Gazzetta del Gamajun - Periodico d'informazione della Deputazione per il Laboratorio internazionale della comunicazione - Anno XVI, n. 127, dicembre 2005 - Redazione: Vicolo Florio 2B, 33100 Udine, tel e fax + 39 02 8373476 - Iscritto nel registro dei periodici del tribunale di Tolmezzo, al n. 94, 18 agosto 1991 - Direttore responsabile: Alberto Ostini - Grafica: Im*media e Ugo Pierri.